

Bc. Šárka Šedivá

Narozena 24. 9. 1989, v Novém Městě na Moravě
Trvalé bydliště, Ždírec 27, Polná
Rodné jméno: Šárka Lorencová

E-mail: sari.sediva@gmail.com
Tel.: +420 734 376 316

Zabývá se zprostředkováním výtvarného umění,
galerijní pedagogikou a tvůrčí uměleckou činností.



Výstava paličkované krajky - Gabriela Tůmová Galerie Mázhaus, Pardubice, 2010

Cílem této galerijní animace bylo představit žákům tvorbu Gabriely Tůmové. V rámci programu jsme se s Nikolou Březinovou zabývaly jak technikou, tak zobrazováním reality a abstrakce. Na teoretickou část jsme navázaly tvůrčí aktivitou. Za pomoci bavlnek jsme s žáky hledali tvary v tvaru. Tato galerijní animace byla připravena pro žáky 2. třídy.



Galerijní
animace

**Podlahou k nám, pronikal hlas, samotným slovům
ale nebylo rozumět, Petra M. Miller a Katarína
Poliačiková, Galerie Jiří Švěstka, Praha, 2011**

Snahou všech dílčích animací bylo přiblížení a pochopení konceptů tvorby obou umělkyně, snaha o rozluštění, interpretaci jejich děl formou diskuzí a otázek, nebo prostřednictvím tvorby či performativního zážitku. Na této galerijní animaci jsem spolupracovala s Lenkou Soukupovou, Martinou Patočkovou, Terezou Hubálkovou a Evou Svobodovou.

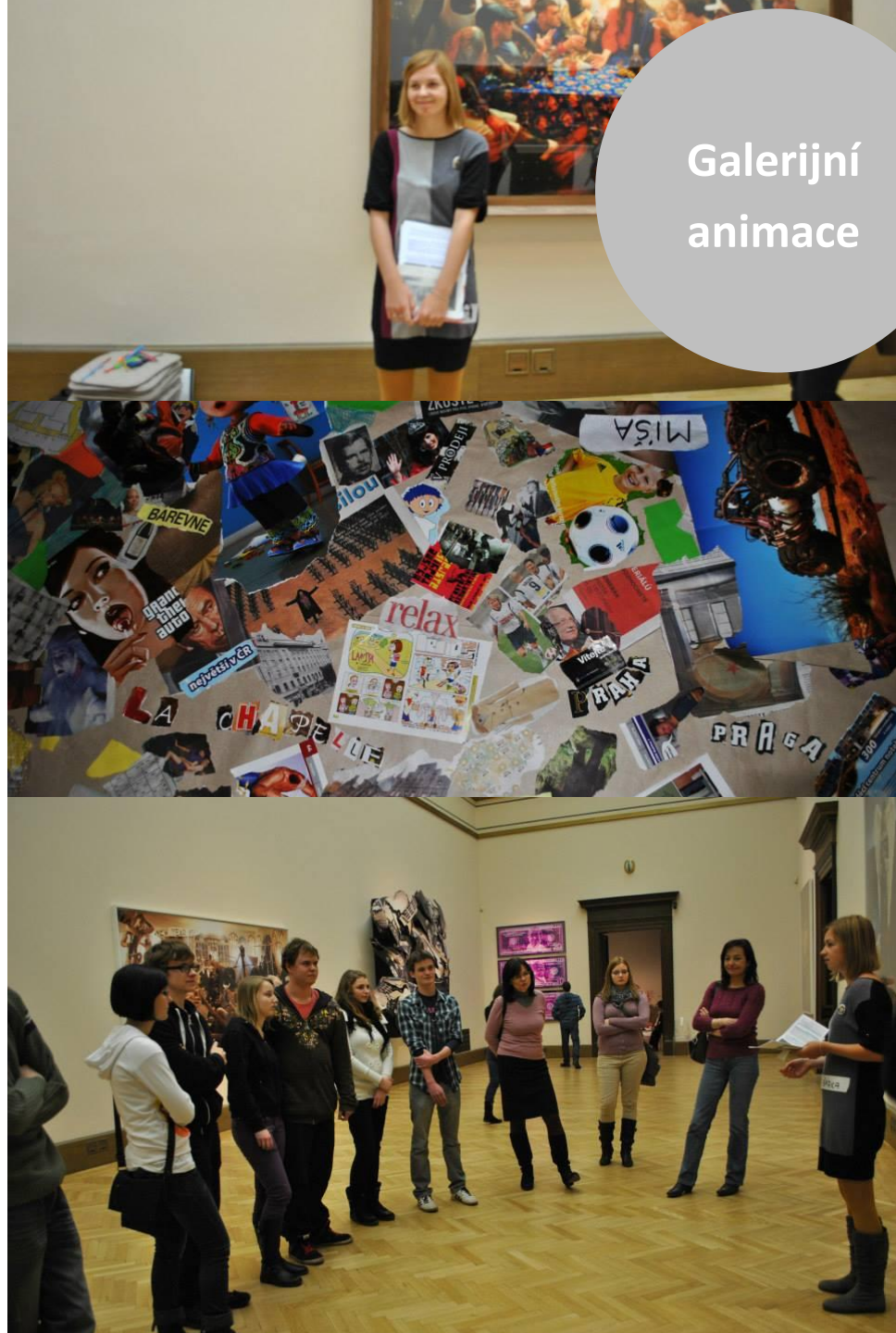
Galerijní
animace



Tak pravil La Chapell, Galerie Rudolfinum, Praha, 2012

Animace si kladla za cíl přiblížit veřejnosti, v tomto případě dvěma školním skupinám, díla fotografa Davida La Chapella. Přiblížení bylo převážně ve formě přednášky o dějinách umění se zaměřením na období amerického a britského pop-artu. Výklad se též týkal samotného La Chapellova postupu při focení a jeho opakovaných motivů.

Tvůrčí činnost měla sloužit k odlehčení výkladu a prohloubení vnímání La Chapellovy tvorby. Samotná aktivita byla zaměřena na děti do patnácti let..



Galerijní
animace



The again/Takže znova, Shirana Shahbazi, Galerie Rudolfinum, Praha, 2012

Galerijní animace byla připravena pro skupinu dětí ze 3. třídy Základní školy Pardubice – Studánka, skupina čítala 27 dětí.

Na této animaci se podíleli: Šárka Lorencová, Nikola Březinová, Long Do, Michaela Kardová a Jakub Machek.

Pro děti byly připraveny čtyř tvůrčí dílny. Má dílna se zabývala tématem: Průhledné fólie a bílé čtvrtky, překrývání fólií – vznik nových tvarů, Teorie základních geometrických tvarů.



Galerijní
animace



Výstava - Retrospektiva - Wilhelm Lehmbruck, Dům umění města Brna, 2013

Hlavní náplní našeho programu bylo zprostředkovat žákům převážně sochařské dílo Wilhelma Lehmbrucka. V největší míře jsme pracovali s gesty, mimikou atd. Program se skládal ze dvou úkolů, během první jsme se zabývali kresbou jednoduchých skic postav a v druhém jsme jednoduché skici za pomoci hlíny převáděli do prostoru, tvořili jsme plastiky.

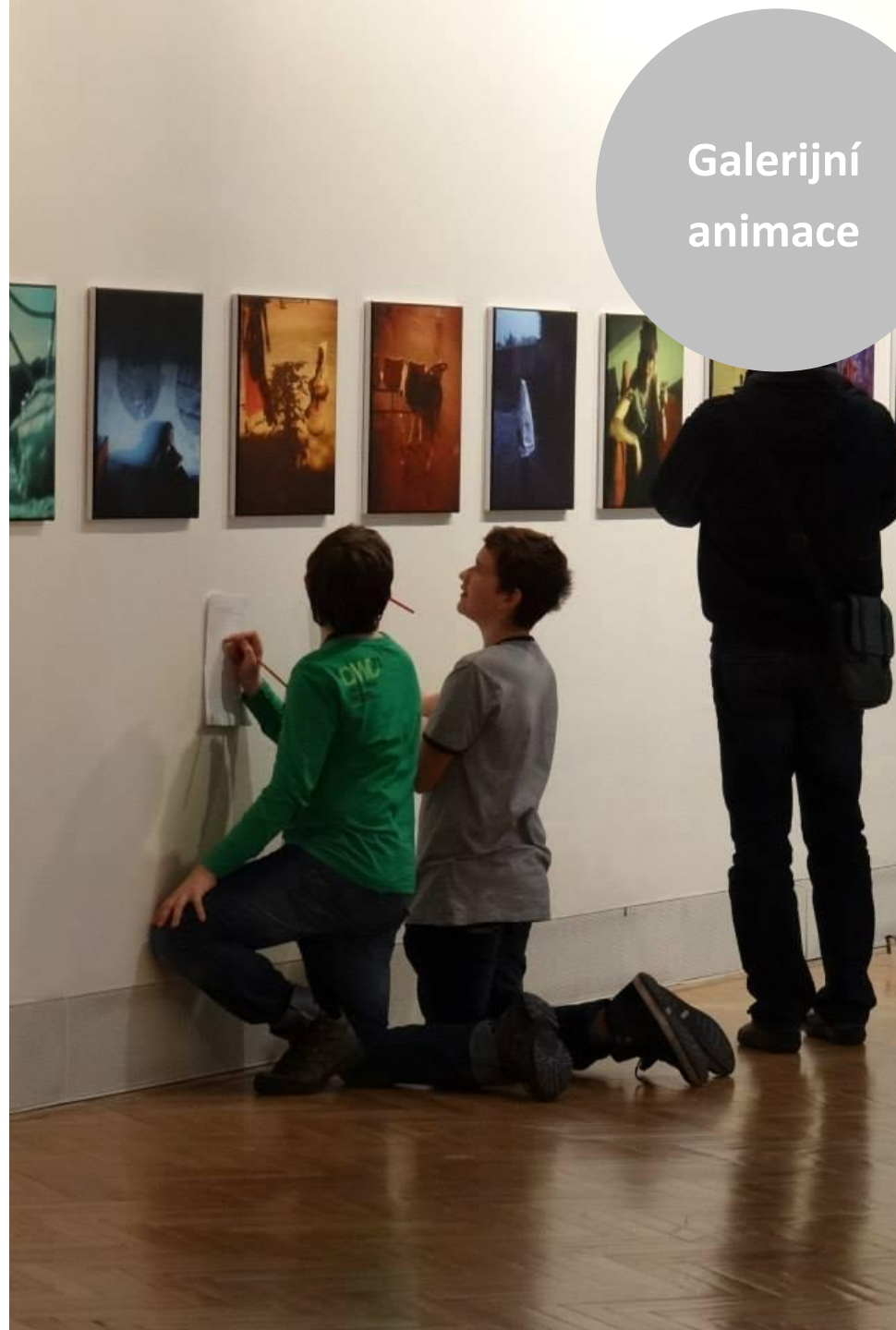


Galerijní
animace



Výstava - Retrospektiva - Wilhelm Lehmbruck, Dům umění města Brna, 2013

Tato galerijní animace si kladla za cíl přiblížit žákům fotografie Vojtěcha Slámy za pomoci smyslového vnímání. Vojtěch Sláma fotografuje převážně každodenní situace, které zanechávají stopy vůní. A právě s tímto faktem jsme při animaci pracovali. Právě čich je ten lidský smysl, který se stal průvodcem interpretace tvorby Vojtěcha Slámy. Pomůckou se staly vůně, které každý zná ze svého života. Úkolem žáků bylo přiřadit k vůním své asociace, ze kterých poté vycházeli při tvorbě dalšího tvůrčího úkolu. Animace byla připravena pro žáky 6. třídy.



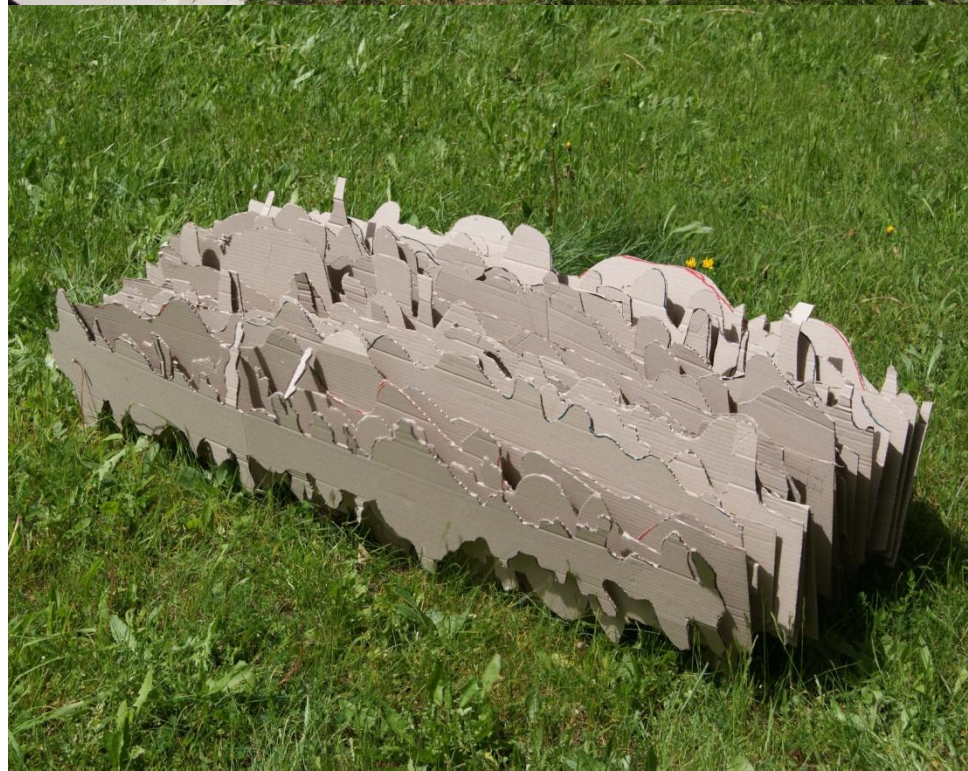
Galerijní
animace

Výstava - Nasypáno!, Galerie Sýpka, Osová Bitýška, interpretace díla M. Hona, 2014

Cílem edukačního programu byla interpretace díla Michaela Hona v kontextu krajiny v okolí Sýpky. Se studenty jsme se zabývali zobrazením krajiny a rytmu v díle Michaela Hona a dále tento koncept rozvíjet v tvůrčím úkolu. Tvůrčí úkol – zpracování záznamu horizontu krajiny.



Galerijní
animace



Integra Jam I, Ustí nad Labem, 2011

Cílem projektu je integrace hendikepovaných do intaktní společnosti prostřednictvím výtvarné-tvůrčí činnosti. Vychází tedy primárně z přípravy a práce studentů učitelství výtvarné výchovy, kteří za přispění umělců streetartové scény připravují jednotlivé aktivity.

V roce 2011 se akce uskutečnila 5. - 6. května, v areálu PF Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem. V rámci tohoto projektu jsem spolupracovala s Nikolou Březinovou, Lenkou Soukupovou, Alenou Vyskočilovou a Evou Svobodovou.

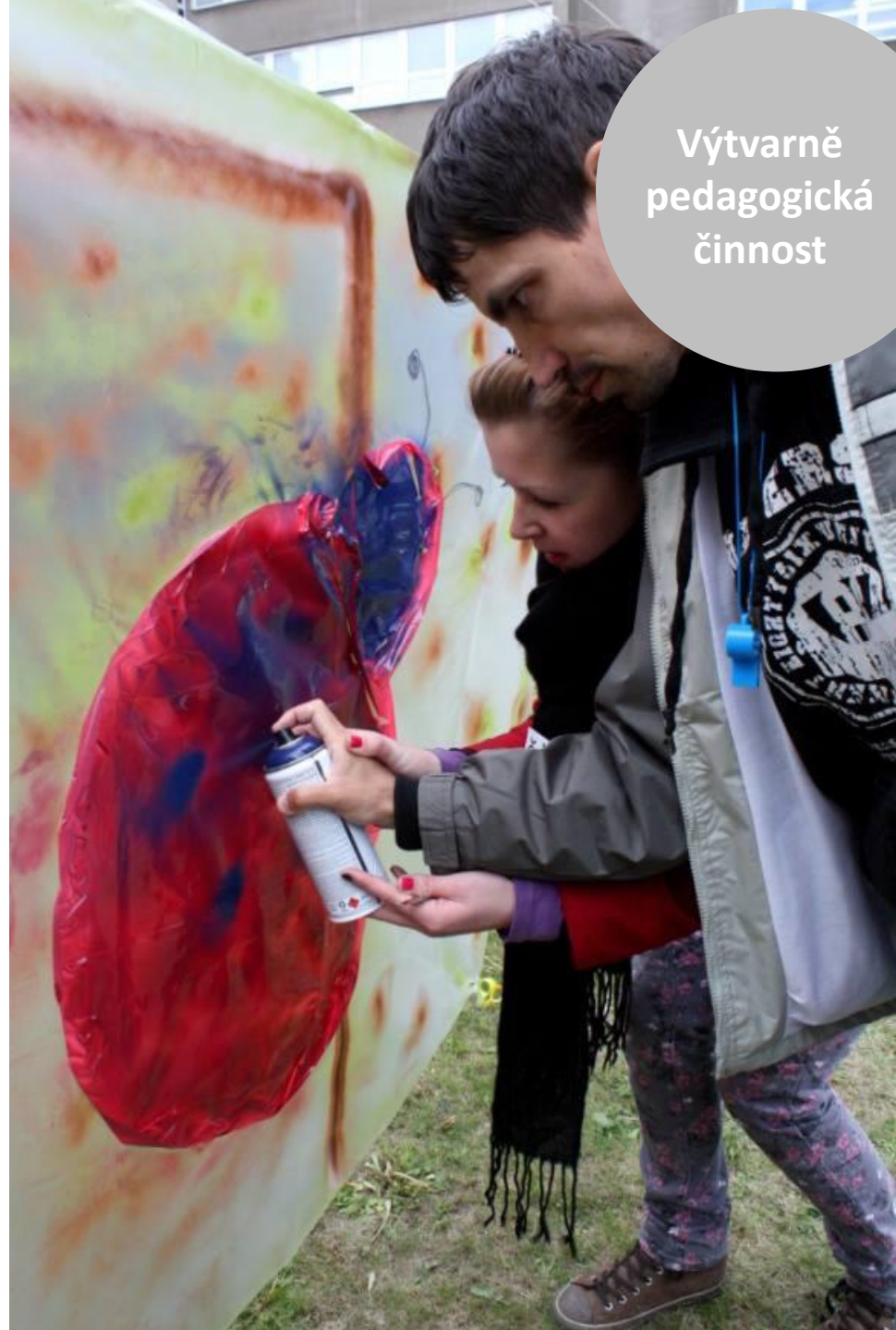
Základní myšlenka naší dílny byla zobrazení viděné reality pomocí barevných sprejů na zavěšené průhledné fólie. Tato aktivita byla doplněna hrou o hledání tvaru, kdy účastníci přiřazovali na připravené obrazy jejich hlavní obrysy, které byly předem připravené na průhledných fóliích.



Výtvarně
pedagogická
činnost



Integra Jam I, Ustí nad Labem, 2011



Výtvarně
pedagogická
činnost

Galerijní den a noc, Roudnice nad Labem, 2012

Akce se konala 8. června 2012, v blízkosti Galerie v Roudnici nad Labem. Návštěvníci roudnického workshopu měli možnost si vyzkoušet tvorbu z PET lahví. Inspirací pro nás byla práce Veroniky Richterové, které byla mimo jiné umístěna v roudnické galerii. Práce s návštěvníky byla velmi proměnlivá, s malými dětmi jsme tvořili jednoduché “chobotničky”, se staršími návštěvníky jsme si mohli dovolit těžší práci s tímto materiálem (tavení, řezání, lepení apod.).



Výtvarně
pedagogická
činnost

Integra Jam I, Ustí nad Labem, 2011



Výstava CZ KOMIKS, Galerie Vaňkovka v Brně, vedení výtvarné dílny, 2014

K výstavě CZ KOMIKS jsme si společně se spolužačkami připravily doprovodnou výtvarnou dílnu. Děti se zde převážně zabývaly problematikou komiksu a médiem kresby. Mezi hlavní úkoly patřilo tvorba vlastního komiksu (příběhu do předem připravených políček), vlastní komiksový hrdina, postava a oblečení, tvorba komiksových masek, komiksových bublin atd. Výtvarná dílna probíhala od 5. května do 31. května 2014.



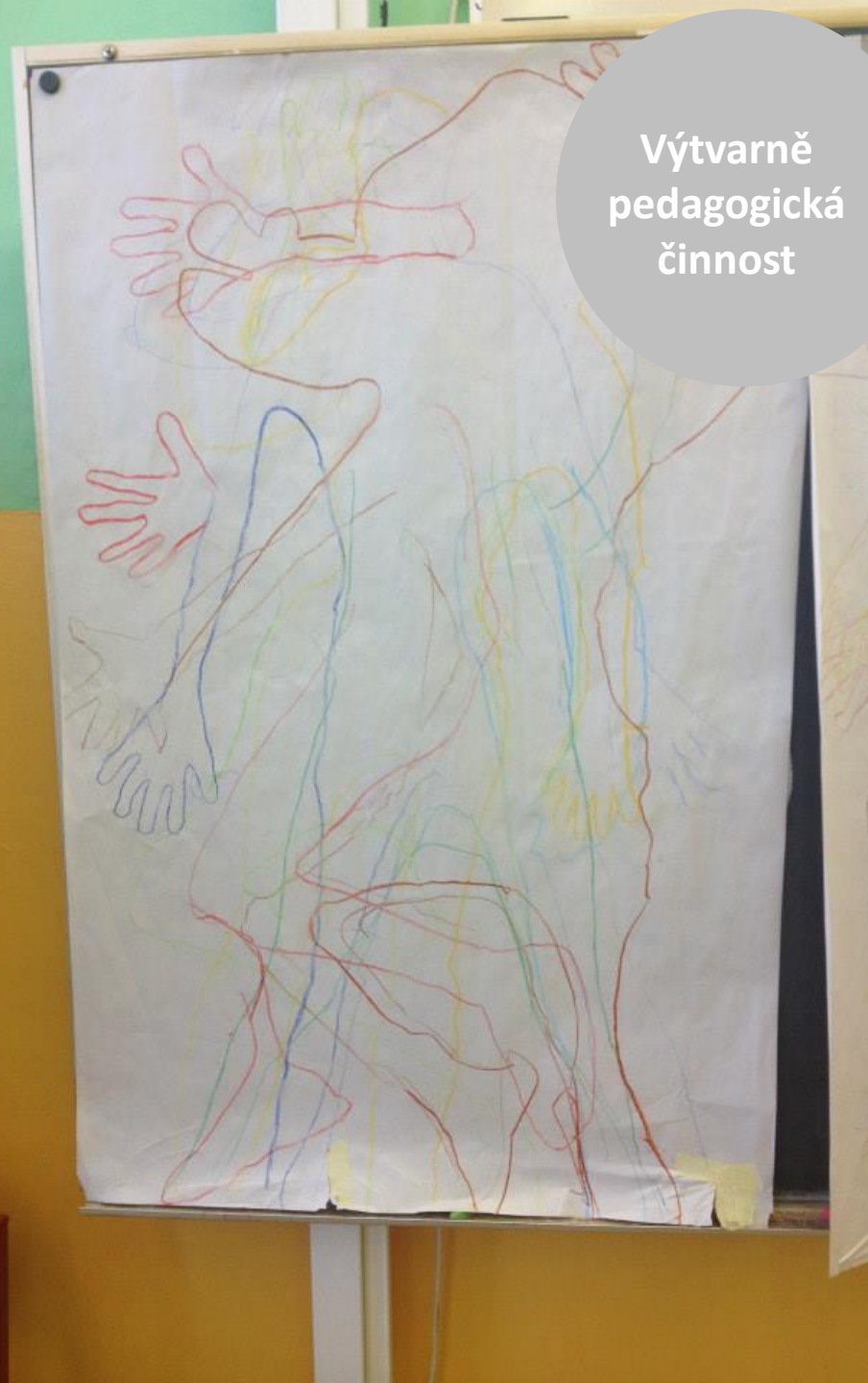
Výtvarně
pedagogická
činnost

Praxe ZŠ Kamenáčky, Brno, výuka 2. třída, Figury, 2014

Výuka pro žáky 2. třídy byla zaměřena na
zobrazování lidské figury v liniích a plochách.



Výtvarně
pedagogická
činnost



Praxe ZŠ Antonínská, Brno, výuka 9. třída, Genius loci, 2014

Pro žáky jsme si s Nikolou Březinovou připravily tvorbu v přírodě. Hned naproti škole se nachází Tyršův sad, čehož jsme využily. Celá hodina se skládala ze dvou tvůrčích úkolů a reflexe. Nejprve jsme po parku označily několik míst (např. socha, strom, obelisk, stará fontána, lavička, chodník apod.) červenou páskou. Vznikly tak stanoviště, která byla lehce viditelná. Smyslem naší hodiny bylo najít génia loci parku, za pomoci tvůrčího psaní a hledání asociací ke konkrétním místům.



Výtvarně
pedagogická
činnost



