

ŽIVOTOPIS

Bc. Nikola Březinová

Adresa

Zajíčkova 1045
530 03 Pardubice
Česká republika

Narozena

Chrudim, 26. 10. 1987

Kontakt

e-mail: brezinovanikola@gmail.com
tel.: +420 721 317 389

Vzdělání

2013 – nyní

Masarykova univerzita, Brno, Pedagogická fakulta, Katedra výtvarné výchovy, obor Galerijní pedagogika a zprostředkování umění a Vizuální tvorba

2010 – 2013

Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, Pedagogická fakulta, Katedra výtvarné kultury (jednooborové studium), bakalářský titul

2005 – 2009

Střední soukromá umělecká škola grafická v Jihlavě, Obor: Propagační výtvarnictví, maturita z předmětů: Český jazyk, Německý jazyk, Dějiny výtvarného umění, Grafický design + praktická část maturity – Reklamní kampaň pro Rodinný pivovar Bernard, Humpolec



Výtvarně pedagogická činnost

- 2015 – Součást organizačního týmu v rámci Týdne výtvarné kultury v Brně
- 2014 – Součást organizačního týmu v rámci Týdne výtvarné kultury v Brně
- 2013 – Festival - Young for Young, Most, 3D iluzivní malba (zebraiting)
- 2012 – Workshop - Galerijní den a noc, Galerie Roudnice nad Labem, téma: PET Art
- 2012 – Integra Jam - PF UJEP, výtvarná tvorba na téma PET Art
- 2012 – Workshop - Galerie Roudnice nad Labem, téma PET Art ve 3D
- 2011 – Integra Jam - PF UJEP, výtvarná tvorba na téma Street Art

Pořádání výtvarných kurzů a příměstských táborů - nisa art

- 2015 – Organizace výtvarného kurzu – Aktivní cesta přírodou do světa animace
- 2015 – Organizace příměstského tábora – Tvoř(ž)ivý zámek, Brtnice
- 2015 – Organizace výtvarného kurzu – Autorská kniha příběhů a ilustrací
- 2015 – Organizace příměstského tábora – Tvoř(ž)ivé město, Cre Art, GAMPA
- 2014 – Organizace výtvarného kurzu – Aktivní cesta přírodou do světa animace

Galerijní animace

- 2015 - GAMPA, Výtvarná vánoční dílna
- 2015 – GAMPA, Jan Koblasa a Sonia Jakuschewa
- 2015 – VČG, Dům u Jonáše, Cre Art, Město a já/City and me, Belén Rodríguez
- 2015 – GAMPA, Cre Art, Město a já/City and me
- 2014 – Galerie Sýpka, Osová Bitýška, Nasypáno – bakalářské a diplomové práce KVV, Ped, MUNI
- 2013 – Dům umění města Brna, Vojtěch V. Sláma, Colorjoy
- 2013 – Dům umění města Brna, Wilhelm Lehmbruck, Retrospektiva
- 2012 – Galerie Rudolfinum, Praha, Shirana Shahbazi, Také znovu/Then Again
- 2011 – GHMP, Staroměstská radnice, Praha, Jiří Thýn, Archetypy, prostor, abstrakce
- 2010 – Galerie Mázhaus, Pardubice, Gabriela Tůmová, Výstava paličkované krajky

Kurátorská činnost

- 2012 – současnost - kurátorská činnost v Up Gallery, Ústí nad Labem

Symposium

- 2014 – Malířský plenér v Bulharském Perniku

Výstavy

- 2015 – Kolektivní výstava - Experimentální prostor NoD, Praha, Beztíže
- 2014 – Kolektivní výstava - Galerie Krakra, Pernik, Bulharsko – plenér Rudartzi 2014
- 2014 – Kolektivní výstava - Galerie Emila Filly, Ústí nad Labem, Presing point
- 2013 – Kolektivní výstava - CPI Centrum, Ústí nad Labem, BPDP
- 2013 – Kolektivní výstava - Galerie Emila Filly, Ústí nad Labem, Výstava: Podhoubí
- 2012 – Autorská výstava - Otevření nově vzniklé galerie Up Gallery, Set Up, Ústí nad Labem, Větruše
- 2012 – Autorská výstava - Pardubice, Klub 29, Nikola Březinová – Žena? symbol! Něha?
- 2011 – Kolektivní výstava - Art Festival AFT – Přijď a vystav, Ústí nad Labem
- 2009 – Kolektivní výstava - Výstava maturitních a klauzurních prací studentů SUŠG, Jihlava, Galerie Jána Šmoka, Jihlava

Pedagogická praxe

- 2014 – podzim - Soukromá střední škola grafická Jihlava
- 2014 – jaro - Základní škola Antonínská, Brno
- 2013 – podzim - Základní škola Masarykova, Brno - Kamenačky

Konference

- 2015 – Autismus - celospolečenský problém nebo módní diagnóza 21. století?
- 2012 – Pedagogika umění/umění pedagogiky, PF, UJEP, organizace, sektor B

Stáže

- 2008 – Týdenní stáž v Galerii Jána Šmoka v Jihlavě
- 2006 – Týdenní stáž v tiskárně v Havlíčkově Brodě
- 2005 – Týdenní stáž v Horáckém divadle Jihlava

Průkazy

- 2015 – Zdravotník zotavovacích akcí

Další činnosti

Grafické techniky

Sítotisk, Suchá jehla, Akvatinta, Dřevoryt, Linoryt, Litografie, Street Art, Plstění, PET Art... atd.