

Výtvarný kurz "Barevný svět na plátně", Jihlava-Vysoká 2016

termín: 16.-23.7. 2016

Harmonogram

NEDELE (příjezdový den)

- 17–19h příjezd
- 19–21h seznamování (tvorba jmenovek, hry), večerní aktivity, **vlastní večeře**
- 21–22h individuální večerka

PONDĚLÍ (Den loutky)

DOPOLEDNÍ BLOK I.

- přivítání - seznámení s konceptem tábora, rozdělení do týmů (zahrada)

DOPOLEDNÍ BLOK II.

- procházka po okolí, inspirace přírodou, povídání o animovaných filmech, návrhy názvů týmů, vlajek, návrhy na příběhy, loutky
- sportovní aktivity

POLEDNÍ KLID

- projekce: animované filmy - Fimfárum (Jan Werich), animace Jana Švankmajera, animované pohádky Jiřího Trnky, Pat a Mat (rok, 1976, Lubomír Beneš a Vladimíre Jiránek), Studio BRATŘI V TRIKU, Broučci (Jan Karafiát a Jiří Trnka)

ODPOLEDNÍ BLOK I.

- tvorba loutek, drátkování, práce s hlinou, polystyrenem - příprava kostry loutky, těla, hlavy
- vymyšlení příběhů (scénářů) - jeden tým = jedna společná animovaná pohádka

ODPOLEDNÍ BLOK II.

- příprava kulis (prostředí, rekvizit apod.)
- sportovní aktivity

VEČERNÍ PROGRAM

- reflexe dne
- tvorba týmových vlajek

ÚTERÝ

DOPOLEDNÍ BLOK I.

- exkurze do filmové ateliéru v Jihlavě (Vyšší odborná škola grafická a Střední umělecká škola grafická, s.r.o.), Dvořákova 5, 586 01 Jihlava, www.vosg.cz, animovaný workshop připravený Natašou Boháčkovou

DOPOLEDNÍ BLOK II.

- exkurze do filmové ateliéru v Jihlavě (Vyšší odborná škola grafická a Střední umělecká škola grafická, s.r.o.), Dvořákova 5, 586 01 Jihlava, www.vosg.cz, animovaný workshop připravený Natašou Boháčkovou

POLEDNÍ KLID

- projekce: animované filmy - Fimfárum (Jan Werich), animace Jana Švankmajera, animované pohádky Jiřího Trnky, Pat a Mat (rok, 1976, Lubomír Beneš a Vladimíre Jiránek), Studio BRATŘI V TRIKU, Broučci (Jan Karafiát a Jiří Trnka)

ODPOLEDNÍ BLOK I.

- příprava a šití kostýmů pro loutky, tvorba příběhů, kulis, rekvizit

ODPOLEDNÍ BLOK II.

- příprava a šití kostýmů pro loutky, tvorba příběhů, kulis, rekvizit
- sportovní aktivity

VEČERNÍ PROGRAM

- reflexe dne
- individuální tvorba, tvorba pohlednic, hraní na kytary, projekce

STŘEDA

DOPOLEDNÍ BLOK I.

- příprava na natáčení a natáčení animovaných filmů (2 skupiny = dvě natáčecí stanoviště)
- individuální tvoření (akvarel, suché pastely, kresba příběhů, tvorba přírodními živly), sportovní aktivity

DOPOLEDNÍ BLOK II.

- příprava na natáčení a natáčení animovaných filmů (2 skupiny = dvě natáčecí stanoviště)
- individuální tvoření (akvarel, suché pastely, kresba příběhů, tvorba přírodními živly), sportovní aktivity

POLEDNÍ KLID

- projekce: animované filmy - Fimfárum (Jan Werich), animace Jana Švankmajera, animované pohádky Jiřího Trnky, Pat a Mat (rok, 1976, Lubomír Beneš a Vladimíre Jiránek), Studio BRATŘI V TRIKU, Broučci (Jan Karafiát a Jiří Trnka)

ODPOLEDNÍ BLOK I.

- příprava na natáčení a natáčení animovaných filmů (2 skupiny = dvě natáčecí stanoviště)
- individuální tvoření (akvarel, suché pastely, kresba příběhů, tvorba přírodními živly), sportovní aktivity

ODPOLEDNÍ BLOK II.

- příprava na natáčení a natáčení animovaných filmů (2 skupiny = dvě natáčecí stanoviště)
- individuální tvoření (akvarel, suché pastely, kresba příběhů, tvorba přírodními živly), sportovní aktivity

VEČERNÍ PROGRAM

- reflexe dne
- diskotéka

ČTVRTEK

DOPOLEDNÍ BLOK I.

- natáčení animovaných filmů (2 skupiny = dvě natáčecí stanoviště)
- individuální tvoření (akvarel, suché pastely, kresba příběhů, tvorba přírodními živly), sportovní aktivity

DOPOLEDNÍ BLOK II.

- natáčení animovaných filmů (2 skupiny = dvě natáčecí stanoviště)
- individuální tvoření (akvarel, suché pastely, kresba příběhů, tvorba přírodními živly), sportovní aktivity

POLEDNÍ KLID

- projekce: animované filmy - Fimfárum (Jan Werich), animace Jana Švankmajera, animované pohádky Jiřího Trnky, Pat a Mat (rok, 1976, Lubomír Beneš a Vladimíre Jiránek), Studio BRATŘI V TRIKU, Broučci (Jan Karafiát a Jiří Trnka)

ODPOLEDNÍ BLOK I.

- individuální dodělávání, stříhání filmů, zvuky apod.
- příprava na divadelní představení (masky, hudební nástroje, kulisy) - inspirace přírodními národy

ODPOLEDNÍ BLOK II.

- individuální dodělávání, stříhání filmů, zvuky apod.
- příprava na divadelní představení (masky, hudební nástroje, kulisy) - inspirace přírodními národy, sportovní aktivity

VEČERNÍ PROGRAM

- reflexe dne
- projekce filmů

PÁTEK

DOPOLEDNÍ BLOK I.

- individuální dodělávání, stříhání filmů, zvuky apod.
- příprava na divadelní představení (masky, hudební nástroje, kulisy) - inspirace přírodními národy, sportovní aktivity

DOPOLEDNÍ BLOK II.

- individuální dodělávání, stříhání filmů, zvuky apod.
- příprava na divadelní představení (masky, hudební nástroje, kulisy) - inspirace přírodními národy, sportovní aktivity

POLEDNÍ KLID

- projekce: animované filmy - Fimfárum (Jan Werich), animace Jana Švankmajera, animované pohádky Jiřího Trnky, Pat a Mat (rok, 1976, Lubomír Beneš a Vladimíre Jiránek), Studio BRATŘI V TRIKU, Broučci (Jan Karafiát a Jiří Trnka)

ODPOLEDNÍ BLOK I.

- příprava na divadelní představení (masky, hudební nástroje, kulisy) - inspirace přírodními národy, sportovní aktivity

ODPOLEDNÍ BLOK II.

- předávání odměn a diplomů, vyhlášení výsledků v soutěžích apod.

VEČERNÍ PROGRAM

- táborák
- divadelní představení, projekce vzniklých animovaných filmů (letní kino)

SOBOTA

- 7.45 budíček
- 8–8.15 snídaně
- 9–11 sportovní aktivity, balení
- 10–12 individuální odjezdy domů

Změna programu vyhrazena.